

## Gemeinsam wirken! Ihre Spende zählt!

In der Pfarrkirche St. Clemens Trechtingshausen steht eine besondere Klais-Orgel. Es ist das letzte Opus des renommierten Firmengründers Johannes Klais, das er 1925, nur zwei Monate vor seinem Tod, vollendete. Die Orgel mit pneumatischer Spiel- und Registertraktur hat 22 klangvolle Register, die sich auf Hauptwerk, Schwellwerk und Pedal verteilen. Der Gehäuseentwurf stammt vom Kölner Baukünstler Heinrich Renard, der auch die Marienkirche in Jerusalem entwarf. Leider hat der Zahn der Zeit an der Orgel genagt, sodass eine aufwändige Sanierung notwendig ist. Helfen Sie mit, dieses spätromantische Kulturdenkmal wieder erklingen zu lassen:

Pfarrrei St. Urban Oberer Mittelrhein  
IBAN: DE09 5609 0000 0004 1141 87  
BIC: GENODE51KRE  
Bank: Volksbank Rhein-Nahe-Hunsrück  
Stichwort: KLAIS-ORGEL



Ihre Spende ist steuerlich absetzbar. Bis zu 300€ reicht als Nachweis Ihr Kontoauszug. Für höhere Summen stellen wir Ihnen gerne eine Spendenquittung aus.

# Happy Birthday, Klais-Orgel!

Eine Trechtingshäuser Benefiz-Veranstaltungs-Reihe mit Musik, Literatur und Geschichte(n) aus dem Leben, wie es vor 100 Jahren in Deutschland und am Mittelrhein aussah. Mit freundlicher Unterstützung durch den Kultursommer RLP und die Stiftung Kultur im Landkreis Mainz-Bingen.

## 1925-2025

# Happy Birthday, Klais-Orgel!

Im Jahr 2025 feiert die Trechtingshäuser Klais-Orgel ihren 100. Geburtstag. Die 100 ist für uns eine magische Zahl, ein Symbol von Beständigkeit im Wandel der Zeiten. Was hat diese Orgel nicht alles erlebt? Die goldenen 20er, die Weltwirtschaftskrise, die Zeit des Nationalsozialismus und des zweiten Weltkriegs, den Wiederaufbau, die Wiedervereinigung, die heutige Zeit der Globalisierung und Digitalisierung. Es ist ein Glücksfall und eine Seltenheit, dass diese Orgel im Originalzustand erhalten blieb.

Leider ist eine teure Sanierung notwendig, sodass die Orgel im Jahr ihres 100. Geburtstages stumm bleiben muss. Stattdessen wollen wir dieses Kulturdenkmal in einer Benefiz-Veranstaltungsreihe mit lokalen Akteuren sowie renommierten Gästen ehren, indem wir fragen, wie die Welt am Mittelrhein ausgesehen hat, als diese Orgel gebaut wurde. Musik, Literatur und Historie geben die Antwort. Der Mehr-Generationen-Chor URBAN VOICES steht für das Miteinander von Jung und Alt. Daher setzen wir uns in Kooperation mit dem Heimatverein Trechtingshausen dafür ein, Geschichte und Gegenwart durch die Kraft der Musik zu verbinden.

Alle Infos: [www.urbanvoices-mittelrhein.de](http://www.urbanvoices-mittelrhein.de)



Eintritt frei  
Spenden erbeten

Reservierung:



1. Halbjahr  
2025

Freitag,  
14. Februar,  
17:00-18:00 Uhr:  
Candle-Light-Konzert  
zum Valentinstag: Kuschelklassik und Liebeslyrik für  
Violoncello und Klavier (Sarah Wendel & Sebastian  
Laverny), Pfarrsaal Trechtingshausen

Freitag, 28. März, 18:30 Uhr: Das letzte Werk des  
Johannes Klais: Eine besondere Orgel in St. Clemens  
Trechtingshausen (Frank Thein & Sebastian Laverny),  
Pfarrsaal Trechtingshausen

Sonntag, 6. April, 10:00 Uhr: Patronatsfest St. Urban  
mit den URBAN VOICES (Katholischer Gottesdienst),  
Kirche St. Margaretha Oberheimbach

Freitag, 25. April, 18:30 Uhr: Rheinisches Leben in der  
Weimarer Republik. Demokratische Träume zwischen  
2 Kriegen (Sarah Wendel), Pfarrsaal Trechtingshausen

Sonntag, 11. Mai, 15:30 Uhr: Muttertagskonzert mit  
Tenor Patrick Hörner & URBAN VOICES: "Goldene  
20er" (Kaffee & Kuchen), Pfarrsaal Trechtingshausen

Freitag, 13. Juni, 18:30 Uhr: Krank sein vor 100 Jahren:  
Tod, Geburt und medizinischer Fortschritt (Linda  
Dömel), Pfarrsaal Trechtingshausen

Sonntag, 27. Juli, 11:00-12:00 Uhr: Sonntagsmatinée mit  
dem Risonanza Quartett: Generationenwechsel in der  
Musik: Musikalische Kurzreise von der Spätromantik  
in die Moderne, Kirche St. Clemens Trechtingshausen

URBAN VOICES